



Nationalmuseet, den 04.02.2020

**Marchi di Trionfo dall'opera Aïda**  
Giuseppe Verdi (1813-1901)

**Ludwig van Beethoven - 250 års jubilæum**

**Symfoni nr 1, C-DUR, OPUS 21 (1800)**

1. sats - Adagio Molto - Allegro con Brio

**Symfoni nr 3, Eb-DUR, OPUS 55 (1804)**

“Eroica”

4. sats - Allegro - Allegretto

**Symfoni nr 5, C-MOL, OPUS 67 (1808)**

“Skæbnesymfonien”

1. sats - Allegro con brio

**Symfoni nr 7, A-DUR, OPUS 92 (1812)**

2. sats - Allegretto

**Symfoni nr 9, D-MOL, OPUS 125 (1824)**

4. sats - Allegra Assai - Allegro assai Vivace

Freude schöner Götterfunken Tochter aus Elysium  
Wir betreten feuertrunken himmlische dein Heiligtum  
Deine Zauber binden wieder was die Mode streng geteilt  
Alle Menschen werden Brüder wo dein sanfter Flügel weilt  
Deine Zauber binden wieder was die Mode streng geteilt  
Alle Menschen werden Brüder wo dein sanfter Flügel weilt.

*Friedrich Schiller (1759-1805)*

**Romance nr. 2 i F-DUR, OPUS 50 (1805)**

Solist: Helle Hanskov, 2. violinist i Radioens Symfoniorkester

**The Typewriter (1950)**

Solist: Claus Helge Esbensen

**Bugler's Holiday(1954)**

LeRoy Anderson (1908-1975)